

# I N D E X

<b>EXPERIMENTAL CINEMA</b>	11
<b>Shady Origins</b>	17
<b>Adolfo Best Maugard</b>	25
<b>Across the Pacific</b>	29
<b>Interlude</b>	35
<b>Essay on a film-maker</b>	41
<b>The underground</b>	49
<b>Experimental Cinema Competitions</b>	53
<b>From the Zona Rosa to the Holy Mountain</b>	67
<b>Let Us Not Forget</b>	75
<b>Superocheros</b>	79
<b>Video</b>	89
<b>Conclusions</b>	99
<b>ARTICLES</b>	101
<b>Emilio Amero: Photography and Cinematography</b>	
by Carlos Mérida	103
<b>The evolution of Mexican Cinematography <i>Humanity</i></b>	
from <i>Revista de Revistas</i>	107
<b><i>Humanity</i></b>	
by Diego Rivera	111
<b>A Letter from Mexico or A Film Between Two Mafias</b>	
by Adolfo Mekas from <i>Film Culture</i>	113
<b>The Secret Formula</b>	
by Juan Rulfo	127
<b>Experimenting with Freedom in Mexico</b>	
by Vivian Lash	131
<b>Towards the Fourth Cinema</b>	
Education as a Practice of Freedom	
by Sergio Garcia	147
<b>BIBLIOGRAPHY</b>	153
<b>PROGRAMS</b>	159
Program #1 - <b>Surveying the Terrain</b>	161
Program #2 - <b>The City</b>	163
Program #3 - <b>Radical Politics and Counterculture</b>	165
Program #4 - <b>Mexicanidad</b>	167

# Í N D I C E

<b>EL CINE EXPERIMENTAL</b>	11
<b>Origenes dudosos</b>	16
<b>Adolfo Best Maugard</b>	22
<b>Al otro lado del Pacífico</b>	28
<b>Entreacto</b>	32
<b>Ensayo de un cineasta</b>	38
<b>El underground</b>	44
<b>Los concursos de cine experimental</b>	52
<b>De la Zona Rosa a la montaña sagrada</b>	64
<b>No se olvida</b>	74
<b>Superocheros</b>	78
<b>Video</b>	86
<b>Conclusiones</b>	98
<b>ARTÍCULOS</b>	101
<b>Emilio Amero: Fotografía y cinematógrafo</b>	
por Carlos Mérida	102
<b>La evolución de la cinematografía mexicana <i>Humanidad</i></b>	
de Revista de Revistas	106
<b>Sobre Humanidad</b>	
por Diego Rivera	110
<b>Una carta desde México o una película entre dos mafias</b>	
por Adolfo Mexas de Film Culture	112
<b>La fórmula secreta</b>	
por Juan Rulfo	126
<b>Experimento con la libertad en México</b>	
por Vivian Lash	132
<b>Hacia el 4º cine</b>	
<b>La educación como práctica de la libertad</b>	
por Sergio García	146
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	153
<b>PROGRAMAS</b>	159
Programa #1 -Estudio del terreno	160
Programa #2 -La ciudad	162
Programa #3 -Política radical y contracultura	164
Programa #4 -Mexicanidad	166